



FLAT PAR TRI7



Pokyny pro uživatele

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

ÚVOD	3
OBECNÉ POKYNY	3
VLASTNOSTI	3
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	3
SESTAVENÍ.....	4
PROVOZNÍ POKYNY	6
PROVOZ ADJ LED RC.....	8
1 KANÁL - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	9
2 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	9
3 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	9
4 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	10
5 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	10
6 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	10
7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	11
VÝMĚNA POJISTKY	11
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	12
ČIŠTĚNÍ.....	12
SPECIFIKACE	13
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	14
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	15

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Flat Par Tri7 od společnosti American DJ®. Každý Flat Par Tri7 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se Vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět distributorovi bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Flat Par Tri7 společnosti American DJ® je součástí snahy o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních světelných zařízení. Flat Par Tri7 je DMX kompatibilní, vysoce výkonné LED světelné zařízení typu PAR. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojený v konfiguraci Master/Slave. Jednotku lze také ovládat DMX ovladačem. Tento wash efekt má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto), režim RGB, režim statické barvy a režim DMX ovládání.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze email: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost American DJ.

Bude-li to možné, co nejdříve PROSÍM recyklujte obalový kartón.

OBEČNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základním používáním této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

VLASTNOSTI

- Mnoho barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- 7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim.
- ADJ LED RC kompatibilní (není součástí dodávky)

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15cm.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na str. 17.
- Teplota - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Flat Par Tri7 společnosti American DJ® obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto elektronickému předřadníku se nemusíte starat o napětí ve zdi, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA "IN" a DATA "OUT", jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA "OUT").

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Flat Par Tri7 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 7 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na straně 9. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje Flat Par Tri7. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ohm (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na

NASTAVENÍ (pokračování)

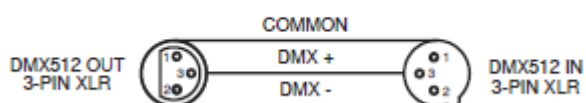
jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí řetězen a nelze jej dělit.



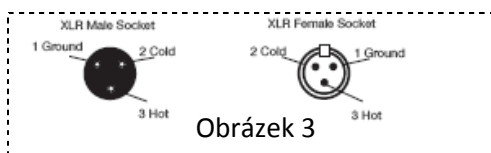
Obrázek 1

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3.

U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ohm 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se ukončí linie. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ohm, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datové kabely do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Nepoužívat
Nevyužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 10 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 10 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 vteřinách automaticky zhasne.

Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 10 vteřinách automaticky vypíná

Provozní režimy:

Flat Par Tri7 lze použít pěti způsoby:

- Režim Sound-Active mode - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy.
- Režim statické barvy - Zde lze vybrat ze 7 barev.
- Automatický režim - Zde lze vybrat ze 3 automatických režimů.
- Režim RGB - Zde volíte jednu ze tří barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače, jako je například American DJ® Show Designer.

Provoz v režimu Master-Slave:

Tato funkce Vám umožní propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR mikrofonové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze XLR konektor (samec).
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku „Master“ do požadovaného provozního režimu. Jednotka v režimu „Slave“ se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací „Master“.

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Flat Par Tri7 reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „So-X“. X představuje momentálně zobrazený režim ovládání zvukem (1-8).
2. Zařízení nyní bude pracovat v závislosti na zvuku.
3. Stiskem tlačítka SET UP upravte citlivost na zvuk. Mělo by se zobrazit „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CL-X“.
2. Na výběr máte z 7 programů. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET-UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Automatický režim: Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: slábnutí barvy, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AF-X“, „AJ-X“, nebo „A-JF“.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

- AF-X = Režim slábnutí barvy, lze vybírat z 8 režimů slábnutí barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatického slábnutí.
- AJ-X = Režim změny barvy, lze vybírat z 8 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatické změny.
- A-JF = Běží režim slábnutí barvy i režim změny barvy.

2. Jakmile zvolíte požadovaný režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazení této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Režim RGB stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „g.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
4. Poté, co upravíte barvy RGB tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
5. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako světlomet. Flat Par Tri7 má 7 DMX režimů. 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 13-16.

1. Tato funkce Vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „A.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stisknete tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.
3. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:

Chcete-li zařízení provozovat v 1kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.01“. Toto je 1kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 2kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.02“. Toto je 2kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 3kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.03“. Toto je 3kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 4kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.04“. Toto je 4kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.05“. Toto je 5kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.06“. Toto je 6kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.07“. Toto je 7kanálový DMX režim.

4. Na stránkách 13-16 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Infračervený dálkový ovladač **ADJ LED RC** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a dává Vám absolutní kontrolu nad Vaším přístrojem Flat Par Tri7. Abyste mohli přístroje ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů.

Blackout - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

Autorun - Toto tlačítko spustí automatický program. Rychlost automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“.

VÝBĚR PROGRAMU - Toto tlačítko umožňuje přístup do vestavěných programů jednotky. Stiskem tohoto tlačítka a následným stiskem tlačítek „+“ nebo „-“ se pohybujete vestavěnými programy.

FLASH - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt. Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků. Opětným stiskem tohoto tlačítka opustíte režim strobo.

SPEED - Stiskněte toto tlačítko a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost automatického programu.

DMX MODE - Tímto tlačítkem můžete vybrat DMX režim, který chcete použít. Některá zařízení mají různé DMX režimy. Toto tlačítko přepíná mezi různými režimy. Na stránkách 13-17 najdete DMX režimy, hodnoty a vlastnosti.

SOUND RELAY - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active).

SLAVE - Toto jednotku označí jako „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

SET ADDRESS - Stiskem tohoto tlačítka nastavíte DMX adresu. Nejprve stiskněte toto tlačítko, pak stiskem čísel nastavte adresu.

Příklad: Nastavení DMX adresy 1 - stiskněte „S-0-0-1“

Nastavení DMX adresy 245 - stiskněte „S-2-4-5“

R G B - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, rychlost automatického programu, citlivost na zvuk a vybíráte program.

DMX ovládání:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Při nastavování DMX režimu a adresy se řiďte následujícími pokyny.

1. Vaše zařízení má různé režimy DMX kanálů. Než připojíte DMX ovladač, zvolte požadovaný režim stiskem tlačítka „DMX Mode“, poté pomocí tlačítek „+“ nebo „-“ posouvejte nabídkou režimů DMX kanálů. Než zvolíte adresu zařízení, nastavte nejprve režim. Informace o DMX režimech najdete na konci této strany.

2. Jakmile máte režim vybrán, nastavte DMX adresu zařízení stiskem tlačítka „S“. Když tlačítko „S“ stisknete, LED diody 2-3x zablikají a všechny červené se rozsvítí. Číselnými tlačítka zadejte požadovanou adresu. V části „**SET ADDRESS**“ na straně 11 najdete příklady.

Poznámka: Při nastavování DMX adresy při každém stisknutí čísla zazáří LED barva, jakmile DMX adresu správně zadáte, všechny LED diody 2-3x zablikají.

3. Nyní můžete zařízení připojit pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači. Na stránkách 13-16 najdete detailní popis DMX režimů, hodnot a vlastností.

- **Svítili červené LED, nacházíte se v DMX režimu 1: 1 DMX kanál.**
- **Svítili zelené LED, nacházíte se v DMX režimu 2: 2 DMX kanály**
- **Svítili modré LED, nacházíte se v DMX režimu 3: 3 DMX kanály**
- **Svítili zelené a červené LED, nacházíte se v DMX režimu 4: 4 DMX kanály**
- **Svítili modré a červené LED, nacházíte se v DMX režimu 5: 5 DMX kanálů**
- **Svítili zelené a modré LED, nacházíte se v DMX režimu 6: 6 DMX kanálů**
- **Svítili všechny LED, nacházíte se v DMX režimu 7: 7 DMX kanálů**

1 KANÁL - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 7	BAREVNÁ MAKRA
	8 - 15	NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ
	16 - 23	STŘEDNÍ JANTAROVÁ
	24 - 31	BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ
	32 - 39	GALLO ZLATÁ
	40 - 47	ZLATÁ JANTAROVÁ
	48 - 55	SVĚTLE ČERVENÁ
	56 - 63	STŘEDNĚ ČERVENÁ
	64 - 71	STŘEDNĚ RŮŽOVÁ
	72 - 79	BROADWAY RŮŽOVÁ
	80 - 87	FOLLIES RŮŽOVÁ
	88 - 95	SVĚTLE LEVANDULOVÁ
	96 - 103	ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ
	104 - 111	LEVANDULOVÁ
	112 - 119	INDIGOVĚ MODRÁ
	120 - 127	HEMSLEY MODRÁ
	128 - 135	TIPTON MODRÁ
	136 - 143	SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ
	144 - 151	SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ
	152 - 159	NEBESKÁ MODRÁ
	160 - 167	JASNÁ MODRÁ
	168 - 175	SVĚTLE ZELENÁ MODRÁ
	176 - 183	ZÁŘIVĚ MODRÁ
	184 - 191	ZÁKLADNÍ MODRÁ
	192 - 199	KONGO MODRÁ
	200 - 207	BLEDÁ ŽLUTĚ ZELENÁ
	208 - 215	MECHOVÁ ZELENÁ
	216 - 223	ZÁKLADNÍ ZELENÁ
	224 - 231	DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	232 - 239	PLNÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	240 - 247	POLOVIČNÍ BAREVNÁ TEPLOTA
	248 - 255	TMAVÁ MODRÁ
		BÍLÁ

2 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
2	1 - 255	DIMMER 0% - 100%

3 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0% - 100%

4 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0% - 100%
4	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ (MASTER DIMMER) 0% - 100%

5 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0% - 100%
4	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ (MASTER DIMMER) 0% - 100%
5	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 5.

6 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0% - 100%
4	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
5	0 – 15 16 - 255	STROBO NE STROBO POMALU - RYCHLE
6	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ (MASTER DIMMER) 1 - 255 0% - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0% - 100%
4	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
5	0 – 15 16 - 255	<u>STROBO/RYCHLOST PROGRAMU</u> NE STROBO/OVLÁDÁNÍ RYCHLOSTI POMALU - RYCHLE
6	0 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 247 248 - 255	PROGRAMY VYPNUTO (OFF) BAREVNÉ SNĚNÍ 1 BAREVNÉ SNĚNÍ 2 BAREVNÉ SNĚNÍ 3 BAREVNÉ SNĚNÍ 4 BAREVNÉ SNĚNÍ 5 BAREVNÉ SNĚNÍ 6 BAREVNÉ SNĚNÍ 7 BAREVNÉ SNĚNÍ 8 ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 REŽIM SOUND ACTIVE 1 REŽIM SOUND ACTIVE 2
7	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ (MASTER DIMMER) 0% - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

Je-li hodnota kanálu 6 nastavena mezi 128-239, kanál 5 bude ovládat rychlost programů.

Je-li hodnota kanálu 6 nastavena mezi 240-255, kanál 5 bude ovládat citlivost na zvuk.

VÝMĚNA POJISTKY

Najděte a odstraňte napájecí kabel jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyšprtněte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ODSTRANOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že se jednotka nachází v režimu Sound-Active.

ČISTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prachy, mlha, rosa).

SPECIFIKACE

Model:

Napětí:

LED diody:

Úhel vyzařování:

Pracovní pozice:

Příkon:

Pojistka:

Hmotnost:

Rozměry:

Barvy:

DMX kanály:

Flat Par Tri7

90 V ~ 240 V/50~60 Hz

7ks 3W LED diod 3 v 1

Celkem maximálně 21 W

40 stupňů

Jakákoliv bezpečná pozice

25 W

1 A

2,8 kg

272 x 230 x 105 mm

Míchaní RGB barev

7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim.

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu